STADSWANDELING COLMAR – 6,0 km

De geschiedenis van Colmar gaat terug naar de Romeinse tijd, toen Julius Caesar in 58 v.Chr. op deze plek een Germaanse stam versloeg. De stad kreeg echter vooral een belangrijke rol in de middeleeuwen en in de renaissance. In de 13e eeuw werd Colmar een vrije rijksstad van het Heilige Rijk. In de 14e eeuw werd de stad lid van de Tienstedenbond, waar ook Kaysersberg lid van was. Colmar werd tijdens de Franse Revolutie, aan het einde van de 18e eeuw, door Frankrijk geannexeerd. In de 19e eeuw bloeide de handel op in Colmar, vooral door de productie van textiel. Na 1871 behoorde Colmar samen met Elzas-Lotharingen weer bij Duitsland. Na de Eerste Wereldoorlog werd Colmar opnieuw Frans. Tijdens de Tweede Wereldoorlog was de stad bezet door Duitsland. In 1945 werd Colmar als laatste Franse stad bevrijd door de geallieerden.

1. **Sherman Tank – Generaal Henri de Vernejoul**
   De Sherman Tank herinnert aan de bevrijding van Colmar op 2 februari 1945 onder leiding van Generaal Henri de Vernejoul met het 5e pantserdividie. Begin april stak hij de Rijn over. Na de oorlog was hij commandant van de pantserafdeling van de Franse bezettingstroepen in Duitsland.

2. **Museum Unterlinden**
   Het Unterlinden Museum, gevestigd in een voormalig dominicanenklooster dat in 1252 werd gesticht, presenteert een opmerkelijke collectie beelden en schilderijen uit de late middeleeuwen en de renaissance.
   Het gotische kloostergang, gebouwd tussen 1280 en 1289, wordt beschouwd als het meest complete in Elzas. Dit museum heeft een rijke culturele identiteit.

3. **Het huis van de hoofden (Rue des Têtes 19)**
   Dit huis, gebouwd in 1609, namens de koopman Anton Burger[, stettmeister (vooraanstaand politicus) van Colmar van 1626 tot 1628, is een van de bekendste in Colmar.

4. **Kerk van de Dominicanen**
   De kerk werd in 1289 gebouwd door de bedelorde van de predikers, ook bekend als de Dominicanen, die rond 1260 in Colmar arriveerde. Het koor werd gebouwd vóór 1300, het schip aan het begin van de veertiende eeuw maar voltooid in 1346. Het gebouw, dat tijdens de Franse Revolutie een artillerieopslagplaats werd, werd in 1807 door de stad gekocht om te bouwen tot tarwemarkt, en werd in 1898 weer in eredienst gebruikt. In het koor De Maagd met de Rozenstruik, een altaarstuk van Martin Schongauer dat hij in 1473 schilderde, evenals een reeks glas-in-loodramen uit de 14e eeuw.

5. **Muckekaschtele of de vliegenbox: het kleinste huis in Colmar** (**Place de l'École 11)**
   De vliegenbox of Muckekaschtele in het Elzasser is een van de bijzondere plekken in de stad Colmar. Dit "huis" is inderdaad het kleinste van de stad met zijn 25 m².
   In de middeleeuwen zat een bewaker achter de ramen van de flybox om het komen en gaan van handelaren die via de Merchants' Street de oude stad binnenkwamen te controleren. In die tijd moesten handelaren een tol betalen voordat ze de markt betreden. De bewaker telde en stuurde zijn verklaringen door naar de autoriteiten om te verifiëren dat er sprake was van fraude.

6. **Monument Hansi**
   Jean-Jacques Waltz (Colmar, 1873 – 1951) in Frankrijk bekender als Hansi was een Frans-Elzassisch tekenaar en schrijver. Hij was een fervent pro-Frans activist en dat bracht hem, in de tijd dat de Elzas bij Duitsland hoorde, verscheidene malen in problemen met de Duitse autoriteiten. Waltz was beroemd om zijn satirische tekeningen en dito verhalen over de Duitse militaire en intellectuele elite.

7. **Parc de Champs-de-Mars.**
   Een waar toevluchtsoord van rust in het centrum van Colmar, het park Champ de Mars is een plek waar inwoners en toeristen van Colmar graag op een van de vele bankjes zitten om te genieten van de schaduw van de bomen. Centraal in het park staat het monument van Admiraal Bruat, die in Colmar geboren werd.
   Op het plein staat een weerstation.

8. **Huis Wuldingshof (rue Berthe Molly 12)**
   Het gebouw stamt uit de 14de eeuw. De houten galerij werd vermoedelijk gebouwd in 1598. Voltaire verbleef er dertien maanden om zijn Annalen van het Rijk te voltooien sinds Karel de Grote na zijn ontslag kreeg van het Franse hof.

9. **Saint-Martin kathedraal (Sint-Martinus of Maarten)**
   Deze indrukwekkende gotische kerk werd gebouwd in de 13e eeuw en heeft in de eeuwen erna verschillende renovaties en uitbreidingen ondergaan. De 70 meter hoge toren van de kerk vormt een belangrijk oriëntatiepunt in de stad. Binnenin vinden we een schat aan kunstwerken en religieuze voorwerpen. 14e eeuwse glas-in-loodramen en een schitterend barok altaarstuk uit de 18e eeuw. De kerk herbergt ook diverse beelden en schilderijen, waaronder een schilderij van de heilige Martinus die zijn mantel deelt met een bedelaar.

10. **Historische huizen**
    Maison Zur Kragen (Rue des Marchands 9)
    16e eeuws huis gebouwd in vakwerk, de gebeeldhouwde hoekpaal toont een drager die een els vasthoudt.
    Maison Pfister (Rue des Marchands 11)
    Het Pfisterhuis werd in 1537 gebouwd in opdracht van de hoedenmaker Ludwig Scherer, die zijn fortuin had vergaard met de zilverhandel. Ondanks zijn middeleeuwse kenmerken is het het eerste voorbeeld van de architectonische renaissance in Colmar.
    Maison Schöngauer (Rue de Marchands 36)
    Dit gebouw dateert uit het einde van de 15e eeuw] en onderging aanpassingen in de 17e en 18e eeuw.

11. **Fontaine Roesselmann**
    De gemeente van Colmar besloot in 1888 op de plek van de oude herberg een fontein te plaatsen. Fontaine Roesselmann werd opgedragen aan Jean Roesselmann, die halverwege de 13e eeuw stierf terwijl hij streed voor de onafhankelijkheid van Colmar tegen de bisschop van Straatsburg in 1262.

12. **La Petite Venise**
    La Petite Venise kleine bootjes varen met toeristen door de gracht, er zijn mooie bruggen, gezellige terrasjes aan het water en een hek vol met rode hangslotjes. Dit moet wel een van de meest schilderachtige en romantische delen van Colmar zijn!

    Deze wijk in Colmar heeft een rijke geschiedenis. Het lag vroeger op een belangrijke handels- en transportroute voor goederen die per schip werden vervoerd. Ingekochte handelswaar kon op deze plek worden uitgeladen, de markthal Marché couvert Colmar ligt meteen aan de rivier. Overigens is dit nog steeds dé plek in Colmar waar verse producten worden verkocht. Zo ongeveer alles wat je kunt bedenken als het gaat over verse producten is in de markthal verkrijgbaar.

13. **Quai de la Poissonerie**
    De vishandelarenkade is waar de meeste professionele vissers van de stad woonden. De gevangen vis werd ook opgeslagen en verkocht aan de vishandelaarskade. In 1706 verwoestte een gigantische brand meer dan veertig huizen in het district.

14. **Oude stad, rue de Tanneurs**
    'Wijk van de leerlooiers'. Het behandelen van leder doen ze hier al bijna 200 jaar niet meer maar de mooie vakwerkhuizen zijn goed bewaard gebleven. Deze huizen hebben hoge zolders om de huiden te drogen. Die zolders zijn nu wel omgebouwd in verschillende woonlagen maar toch nog steeds goed herkenbaar.

15. **'I Ancienne Douane**
    Dit is het oudste openbare gebouw van Colmar, het dateert van eind de 15de eeuw. Het is prachtig gerestaureerd en heeft geglazuurde dakpannen. Het had bij zijn ontstaan verschillende functies. Op het gelijkvloers was het deels een magazijn en had ook de douane zijn kantoren. Vandaar ook zijn tweede naam 'Koifhus' of vertaald 'Koophuis'. Op het eerste verdiep waren er kantoren van allerlei officiële instanties. Na de Franse Revolutie verloor het zijn oude functie en werd het gebruikt voor diverse zaken, zelfs als school. Nu gaan er evenementen door. Het gebouw kan niet bezocht worden.

16. **Oud Hospitaal**
    Het voormalige ziekenhuis van Colmar vond zijn oorsprong in een Franciscaner klooster uit 1736 verdeeld over drie verdiepingen. De Louis XV-bouwstijl van de gevels toont hoe de Franse invloed openbare gebouwen in 18de-eeuws Elzas vormde.