STADSWANDELING NANCY – 5,7 km

Nancy is een Franse gemeente, gelegen in het departement Meurthe en Moselle en in de regio Grand Est. In 2007 had het 105.349 inwoners. Nancy was de hoofdstad van het hertogdom Lotharingen en later van de Franse provincie Lotharingen. Toen de regio Lotharingen werd opgericht, halverwege de 20e eeuw, werd Metz gekozen als hoofdstad in plaats van Nancy.

1. **Parc de la Pepiniere**
   Dit 21 ha grote park is de groene long van de hertogelijke stad en de favoriete plek van de inwoners van Nancy. Groene zones, Engelse wandelpaden, rozentuin, mini-zoo. Het was oorspronkelijk een koninklijke kwekerij gesticht door Stanislas en werd in 1835 voor het publiek geopend.

2. **Palais des Gouvernement en Palais Ducale**
   Op het place de la Carrière staat het Palais du Gouvernement uit de 18e eeuw. Links ervan staat het Palais Ducale dat stamt uit de 12e eeuw. In dit gebouw is het museum van de geschiedenis van Lotharingen gevestigd. Het Palais Ducalle dateert uit de 16e eeuw, was het eerst de residentie van de hertogen van Lotharingen. Verlaten in de 18e eeuw door Leopold, die de voorkeur gaf aan Lunéville, herbergt het sinds 1848 het Lotharingse museum. Het opmerkelijke poortgebouw, geïnspireerd op dat van het koninklijke kasteel van Blois, combineert op elegante wijze gotische en Italiaanse renaissancekunst.

3. **Basiliek Saint Epreve**
   De Basiliek van Saint-Epvre werd in de 19e eeuw gebouwd door Prosper Morey, architect en winnaar van de Prix de Rome, in neogotische stijl. Het werk werd tussen 1864 en 1871 uitgevoerd door een aantal Europese ateliers, waaronder glaswerk uit Oostenrijk en Metz, houtwerk uit Beieren en gegoten klokken uit Boedapest. Er zijn geen vaste tijden om het gebouw te betreden.

4. **Maison Des Deux Sirènes**
   Het aan het eind van de 16e eeuw gebouwde hotel, dat bekend staat als de "Twee Zeemeerminnen", ontleent zijn naam aan een hoeksculptuur die niet twee zeemeerminnen maar twee omhelzende Tritons voorstelt.
   De rijkelijk gebeeldhouwde toegangsdeur is versierd met een indianenhoofd dat een aardbei draagt, een zeer modieuze kraag in die tijd.
   Het was in dit huis dat de hertog van Lotharingen Nicolas-François (1634) en zijn vrouw Claude de Lorraine, dochter van hertog Henri II, hun toevlucht zochten voor de Fransen die Nancy bezetten en hun huwelijk met argwaan bekeken. In de nacht van 31 maart op 1 april 1634 verliet het hertogelijk paar, vermomd als burgers, Nancy en begaf zich naar Florence.

5. **Kerk Les Cordeliers**
   Een mooi uniek hallenkerkje dat deel uitmaakt van het klooster van de Fransiscanen.

6. **Porte de la Craffe**
   Het is het oudste monument in het historische centrum van Nancy en het enige overblijfsel van de middeleeuwse vestingwerken. Het symbool van de oude stadswijk van vandaag, werd gebouwd in de 14e en 15e eeuw en de torens werden tot de 19e eeuw gebruikt als gevangenis. Het in 2013 gerestaureerde gewelf in baksteen en steen is heel opmerkelijk. Het is alleen van buitenaf te zien.
7. **Poort van de citadel**
   De poort van de Citadel is een Renaissancepoort in Nancy, die de wijken van de Oude Stad en de Faubourg van de drie huizen afbakent. Oorspronkelijk Porte Notre-Dame genoemd, werd ze in 1598 gebouwd.

8. **De Kamer van Koophandel**
   De Kamer van Koophandel is van de hand van de school van Nancy, let op de unieke glasramen een echt staaltje van art nouveau

9. **Stanislas bibliotheek**
   Opgericht door Stanislas in de 18e eeuw, werd het huidige gebouw gebouwd tussen 1770 en 1778. Het prachtige 18e eeuwse houtwerk in de leeszaal is afkomstig van de voormalige Jezuïetenuniversiteit van Pont-à-Mousson. Een van haar belangrijkste taken is het verzamelen, promoten en bewaren van Lotharingse documenten.

10. **Kerk van Sint Sebastiaan**
    Ten tijde van de oprichting van de Ville-Neuve aan het einde van de 16e eeuw door besluit van hertog Karel III van Lotharingen, werd besloten daar drie parochies te stichten, waarbij Sint Sebastiaan, Sint Rochus en Sint Nicolaas de beschermheiligen zouden zijn.

11. **Kathedraal Notre Dame de l'Annonciation**
    Het mooiste zicht op de kathedraal krijg je van het Stanislasplein, waar we naar toe wandelen. In tegenstelling tot veel andere kathedralen krijg je hier een monumentaal gebouw die weinig indruk nalaat. Officieel was hier geen bisschop maar wel een primaat. Het gebouw is 18e eeuws en heeft enkele bezienswaardigheden binnen in de kerk. Mooie hekkens bij de zijkapellen, het orgel dat één van de mooiste van Frankrijk zou zijn.

12. **Het Stanislasplein**
    Het Stanislasplein, dat wordt beschouwd als het mooiste koninklijke plein van Europa, het juweel van het 18e-eeuwse architectonische ensemble dat door de UNESCO op de Werelderfgoedlijst is geplaatst, is een perfect voorbeeld van Frans classicisme. Gebouwd door Emmanuel Héré, is het omgeven door verfijnde, met goud versierde poorten en majestueuze fonteinen. Het stadhuis, het operatheater en het museum voor schone kunsten nemen een deel van het plein in beslag.

13. **Arc héré**
    De triomfboog is geïnspireerd op de Septimius Severusboog in Rome en verheerlijkt de Franse koning Lodewijk XV, wiens portret op een medaillon bovenaan het gebouw staat. De naam herinnert aan de architect van Stanislas.

14. **Place de la Cariere**
    Dit in de 16e eeuw aangelegde en in de 18e eeuw verbouwde plein, de derde plaats van het 18e-eeuwse architectuurcomplex van UNESCO, was oorspronkelijk een plaats voor steekspelen en toernooien, vandaar de naam "Carrière". Bij de ingang van het plein staan twee gebouwen tegenover elkaar: het Hôtel de Craon (Hof van Beroep) en de Bourse du Commerce (Administratieve Rechtbank).

15. **Place d'Alliance**
    De Place d'Alliance, intiemer dan de Place Stanislas, maakt deel uit van het door de UNESCO erkende architectonische ensemble uit de 18e eeuw. Het dankt zijn naam aan de alliantie tussen het Huis van Lotharingen Habsburg en het Huis van Frankrijk. In het midden staat een opmerkelijke fontein, gemaakt door Cyfflé, geïnspireerd op Bernini's fontein op het Piazza Navona in Rome.